

La transcription des débats de Bretton Woods retrouvée

Posté le : 28 octobre 2012 11:09 | Posté par : Blog du cercle des économistes e-toile
Catégorie: Actualité chaude, Concepts fondamentaux

Grâce aux efforts de Kurt Schuler et d'Andrew Rosenberg nous disposons désormais de la transcription des journées de travail de la conférence de Bretton Woods. L'essentiel peut être consulté sur le site du Center for Financial Stability à l'adresse http://www.centerforfinancialstability.org/brettonwoods_docs.php

Nous invitons les curieux à s'intéresser à ces textes qui prouvent qu'en 1944 on avait une claire conscience des nécessités de la stabilité financière et de la coopération interétatique.

Le refus d'excédents ou de déficits excessifs est absolu.

Le FMI est bien une institution keynésienne mise en place pour à la fois éviter les erreurs de la fin de la première guerre mondiale et surtout éviter une seconde crise de 1929.

Le tout a fonctionné cahin-caha pendant 26 ans pour le bien commun. Jusqu'au jour où le chacun pour soi a été rétabli avec la mise en place du système absurde de monnaies administratives dont la valeur externe est laissée aux pulsions de marchés financiers et monétaires prétendument libres.

L'introduction des changes flottants est une des erreurs majeures de notre temps.

Relire les motivations qui ont poussé à créer un système de changes fixes et ajustables de façon concertée est la manière la plus sûre de comprendre pourquoi le système actuel ne fonctionne pas et pourquoi le retour à une concertation des Etats autour de changes fixes mais ajustables, sans déficits et excédents majeurs, est la priorité absolue.

Faute de l'avoir compris les dirigeants qui se rencontrent en vain au G.20 ont empêché toute solution de la crise économique actuelle.

Il faut en revenir à un Bretton Woods, mais sans monnaie nationale pivot, et sans droit de veto des Etats-Unis.

Cercle des économistes E-toile.

A lire :

The Bretton Woods Transcripts

Edited by [Kurt Schuler](#) and [Andrew Rosenberg](#)

